WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

10 januari 1957
Nr 327
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY

BRIEVENBUS

— **BOELEN Alfons (Waterschei)** drukt zijn tevredenheid uit over de vijfde gravure, die hij zojuist ontvangen heeft. Die vijf ingekaderde Disney-toneeltjes geven je kamertje een fleurig uitzicht, nietwaar Fons? Fons merkt zo langs zijn neus weg op, dat hij « Mickey Magazine » vanaf het eerste nummer bezit. We zijn het er alle over eens dat Alfons de volhardingspermie dubbel en dik verdiend heeft. Tot schrijfs, jongen !

— Eveneens een trouw lezertje is **Hubert BROKUS** uit Hoboken. In zijn hartelijke brief verontschuldigt hij zich omdat hij zo weinig schrijft. Exkuses aangenomen, Bert ! Je hebt 't werkelijk zeer druk met je studies en naschoolse aktiviteiten. Ik apprecieer er je briefje des te meer om. En als je in de toekomst nog eens een minuutje tijd hebt, klim dat gerust in de pen. Ik lees je epistels graag, hoor ! Taai !

— Welkom in mijn brievenbus, **Guy DERAMAIX (Mortsel).** Guy neemt meteen de koe bij de horens en stuurt me alvast enkele mopjes. Doorgegeven aan de zigzagmannetjes, hoor ! Ik wacht nog meer briefjes van je in, jongen !

MICKEY.

Ook voor jou !

Nieuwe lezers en lezeressen kunnen **geheel kosteloos** lid worden van Mickey's Club. Hoe? Door een briefkaart te zenden met opgave van de NAAM, VOORNAMEN, GEBOORTEDATUM en JUISTE ADRES.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! beste jongens en meisjes !

Dat ik jullie oproepje kan schrijven is te danken aan de Feniciërs, die het alfabet uitgevonden hebben. Zonder hen zou ik jullie interessante brieven ook niet kunnen lezen. Dit bewijst eens te meer dat een onbeduidende oorzaak soms grote gevolgen kan hebben. Luistert goed waarom ik de uitvinding van het alfabet onbeduidend vind.

Aan alles is een begin ! De mens begon met het ideografisch schrift te gebruiken, waarbij ieder teken een welbepaald begrip voorstelt. Dat schrift was zeer mooi en zeer dekoratief : jullie weten allemaal dat een tekst in hiërogliefen feitelijk een reeks mooie plaatjes is. Spijtig genoeg was het schrift wel mooi om naar te kijken, maar het was zeer moeilijk om te lezen en te verstaan. Blijkbaar konden toentertijd alleen de mensen die over zeer veel tijd beschikten lezen en schrijven.

Dat viel dan ook niet in de smaak van de Feniciërs, een volk van handelaars dat omstreeks 3.000 v.K. zijn bloeitijd kende. Ze hadden er vlug een tijdbesparend middel op gevonden : het alfabetisch schrift, dat wij nog steeds gebruiken.

De Feniciërs dachten er alleen maar aan hun handel te bevorderen en te bespoedigen. Zoals de meeste rijke mensen was hun enige ambitie nog veel rijker te worden. Het was dus uit zuiver materialistische redenen dat ze het nieuwsoortige schrift uitvonden. Hiermee heb ik bewezen dat de oorzaak die de uitvinding van het alfabet aan de basis lag erg onbeduidend was. Hoewel ze gewiekste handelaars waren, begingen de Feniciërs een grote fout : ze zagen de draagwijdte, het universele belang van hun uitvinding niet in en lieten ze dan ook niet breveteren. Dit maakt dat nu vele miljoenen mensen hun alfabet gebruiken zonder ook maar enig auteursrecht te moeten betalen. Dit kleine feitje is wel verrassend : ziehier een volk dat een uitvinding doet die de wereld revolutioneert, waardoor over de ganse aardbol kunsten en letteren zullen verspreid worden, die grenzen zal overschrijden, vooroordelen, onkunde en bijgeloof zal doen verdwijnen... en de uitvinders ervan zagen niet verder dan hun neus lang was. Ze dachten alleen een schrijfsysteem uitgevonden te hebben dat wat minder ingewikkeld was dan de vorige en dat juist om die reden hun handel zou vergemakkelijken.

Neen, de Feniciërs hebben helemaal niets voorzien ! Zelfs het voornaamste gevolg van hun uitvinding niet : het feit dat ik jullie nu — ongeveer 5.000 jaar later — schrijf, gebruik makend van hun alfabet. Aan de Feniciërs hartelijk dank, nietwaar ?

Mickey

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

- **Henk DEENEN, Beilenstraat 14, Assen (Drente - Holland),** is 9 jaar oud en zou graag met een Belgisch postzegelverzamelaar briefwisselend in kontakt komen.
- **Dirk VAN LOO, C. Buyssestraat 60A, Antwerpen (België),** wenst kennis te maken met een jongen (11-12 jaar) te Antwerpen-Kiel, die deel uitmaakt van een tennisclub en daarbij de Vlaamse en Franse taal machtig is.
- **Felix COUWENBERGHS, Maurits Sabbelaan 54 3/4, Antwerpen-Kiel (België),** richt zijn keuze naar een buitenlandse vriend, bij voorkeur in Italië. Leeftijd : 13-14 jaar.
- **Rosette VERFAILLIE, Guillaume Lekenstraat 16, Anderlecht (België),** is 13 jaar oud en wil in kontakt komen met nederlandssprekende meisjes van haar leeftijd.
- **Louis SLOOTMANS, Lamorinièrestraat 71, Antwerpen (België),** zoekt een 12-jarige jongen van franse nationaliteit met wie hij in het Frans kan schrijven om alzo deze taal beter machtig te worden.

DONALD - MOP

Donald was van een ladder gevallen en lag nu te bed. Oom Jeremias, die hem komt bezoeken, neemt zo terloops Loekie terzijde en vraagt hem :

— Wat zei Donald toen hij van die ladder viel, Loekie ?

— Moet ik de lelijke woorden ook herhalen, Oom Jeremias ?

— Nee, hoor ! Dat is niet erg netjes !

— Wel, dan zei hij **helemaal niets,** Oom Jeremias !

RUILHOEK

— **VANDEUREN Josée, Tirinusstraat 9, Deurne-Antwerpen,** bezit vele dubbele buitenlandse sigarenbanden en reeksen, die zij wenst te ruilen voor oude exemplaren. Josée geeft ook 4 L.- of H.-punten in ruil voor 1 So.-punt.

— **STRUBBE José, Cederstraat 27, Gent,** geeft 2 L.-punten in ruil voor 1 V.-bon of 1 Fa.-punt; zoekt ook documentatie van kunstgeschiedenis « De Middeleeuwen ». Ruilvoorwaarden zelf te bepalen.

— **BLOMMAERT Lisette, Generaal Eisenhowerlei 66, Borgerhout-Antwerpen,** zou graag een duizendtal H.-punten en 200 L.-punten omwisselen voor chromopunten van cichorei De B.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS LACHT !

Twee heren uit een gezelschap waren over hun vaardigheid aan het pochen.

— Ik kan uit een bepaalde winkel iets stelen, zonder aangehouden te worden.

— Wedden dat ge bij het verlaten van de winkel onmiddellijk aangehouden zult worden ?

— We zullen zien.

Beide mannen gaan op weg. De eerste stapt een winkel binnen en neemt een pak chocolade van de toonbank. Bij het buitenkomen roept hij triomfantelijk :

— Ik heb de weddenschap gewonnen !

— Momentje, vriend ! Ik ben detektive en houd u aan ?

— Niet zo rap, man. Ik ben de eigenaar van deze winkel !

(Gustaaf De Strooper, Antwerpen)

* * *

— Zoudt ge een bundel gedichten van mij willen uitgeven ?

— Dat hangt ervan af of uw naam gekend is of niet.

— Mijnheer, mijn naam is het ganse land door bekend.

— O, in dat geval... Mag ik weten met wie ik de eer heb ?

— Mijn naam is Jansen, mijnheer !

(Francine Van Zeebroek, Anderlecht)

* * *

ZEEMAN : Op onze laatste reis hebben we een geheel verlaten eiland ontdekt !

VERWOED POSTZEGELVERZAMELAAR : Hebt ge geen postzegels meegebracht ?

(Daisy Van Ostade, Borgerhout)

Het antieke snelschrift

NAAR alle waarschijnlijkheid is het kortschrift, dat wij stenografie noemen, door de Grieken uitgevonden.

Bij de Ouden was het onder naam van **tironese** tekens gekend. Xenophoon gebruikte het om de woorden van Sokrates op te nemen en bekend te maken. Veel later gebruikte men het te Rome. Van Cicero wordt beweerd dat hij het kortschrift perfektioneerde.

De **tironese** tekens werden achtereenvolgens aangevuld tot bij Seneca, die het aantal op vijfduizend bracht.

In de IXde eeuw leerde men het in de scholen aan. Op deze manier schreef men toespraken, testamenten, publieke akten, ondervragingen van misdadigers, sermoenen, enz.

Waarschijnlijk was de stenografie der Ouden zo snel als de huidige. Grote heren werden dikwijls zo beïnvloed door de knapheid van hun slaven-stenografen, dat ze hen vrijlieten.

Nu we het over de grote uitvinding van de Feniciërs gehad hebben (zie oproepje), is het verwonderlijk vast te stellen, dat zakenmensen zoals de Feniciërs nooit op het gedacht kwamen een « kortschrift » uit te vinden.

APESTREKEN

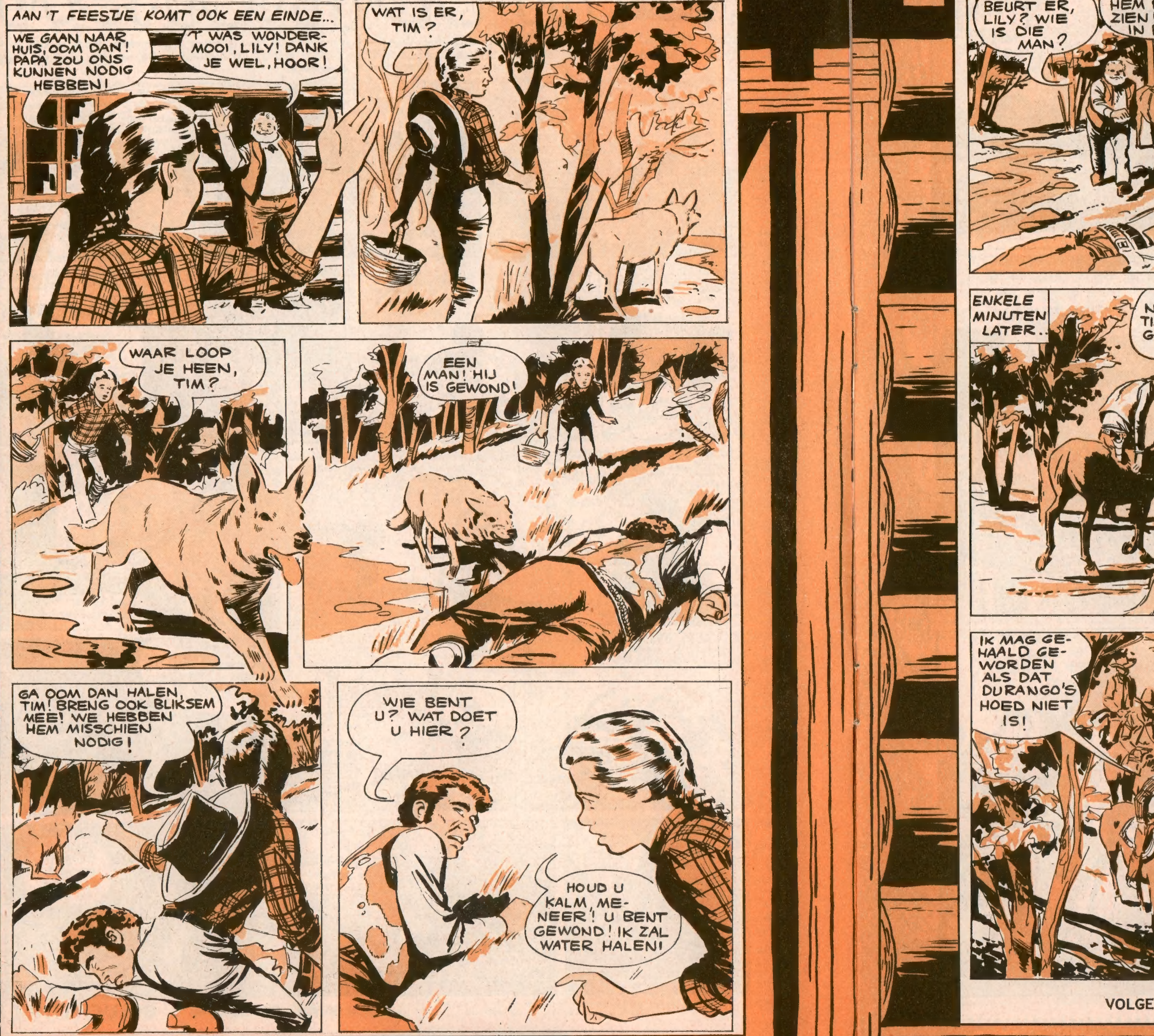
KORTE INHOUD: Mickey trachtte zich op alle mogelijke manieren van de lastige apen te ontmaken. Maar ze zijn nu verdwenen... evenals de neefjes. Na lang zoeken vindt Mickey het ganse stel in de dierentuin. De wachter bevrijdt Ferdïe et Morty uit de apenkooi.

VOLGENDE DONDERDAG : **OPLUCHTING!**

LILY en TIM in: DE JACHT OP DURANGO

KORTE INHOUD

Twee bandieten hebben de bank van Glen Forks beroofd. Matt Brady, sherif van het naburige dorpje Beaumont, zoekt Durango op, die zijn medeplichtige gewond achterliet. Matt's dochtertje, Lily, is Oom Dan een gelukkig verjaardag gaan wensen.



VOLGENDE DONDERDAG : **'T VERHAAL VAN DE GEKWETSTE**

VOLGENDE DONDERDAG : **HET VEL VAN DE BEER!**

De TELEGRAFIE in haar kinderschoenen

TOEN Theseus naar Kreta vertrok om de Minotauros te bestrijden, beloofde hij zijn vader op volgende manier de afloop van de strijd te melden : bij een overwinning zou hij het zwarte zeil van zijn schip door een wit vervangen.

Theseus overwon het monster maar hij vergat van zeil te verwisselen. Toen Aegeus het schip met het zwarte zeil zag naderen, was zijn smart zo groot, dat hij in zee sprong en zich verdronk. De zee werd naar de ongelukkige vader genoemd.

TELEGRAFIE IN DE OUDHEID

Dit verhaal, ons door Ploetarchos overgeleverd, bewijst dat van in de Oudheid de mens een middel zocht om van op afstand berichten over te seinen. In dit speciaal geval kostte de nalatigheid van de zoon de vader het leven.

Tijdens de bouw van de Grote Chinese Muur en om alle invallen van de Tartaren te voorkomen, staken de Chinezen op de torens seinvuren aan.

De Perzen communiceerden met elkaar door middel van toortsen. Ook de Grieken meldden de komst van de vijand door het zwaaien met fakkels.

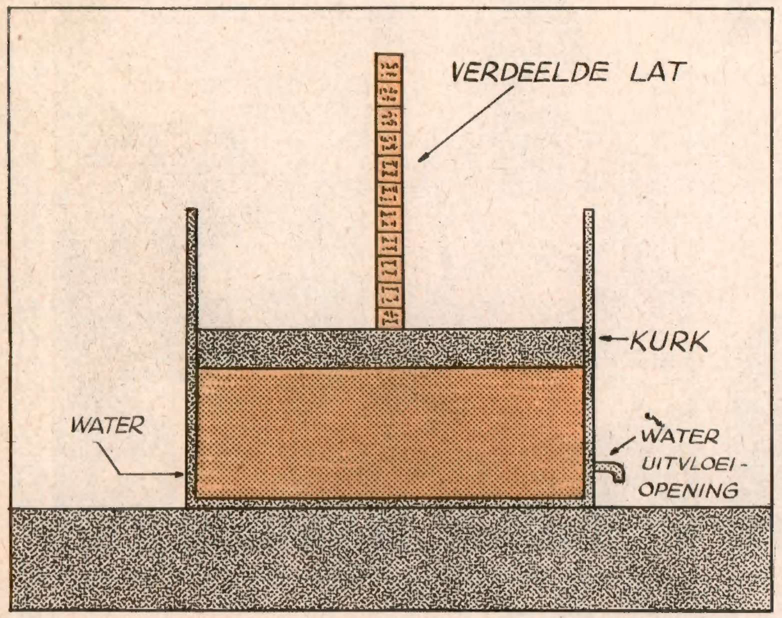
De Romeinen richtten in een veroverd land een signalisatienet op, dat zich soms over meer dan 3.000 mijlen uitstrekte.

★ ★ ★

DE WATERTELEGRAAF

Het systeem dat de Arcadische generaal Aeneas uitgevonden had, was erg ingenieus : De personen, die berichten wilden uitwisselen, moesten zich voorzien van twee aarden vazen van strikt gelijke afmetingen.

De vazen werden met water gevuld; dan plaatste men in de nek ervan een stukje kurk ietwat smaller dan de doormeter van de opening. In die kurk werd vertikaal een houten latje gezet, waarop ongeveer elke drie vinger verdelingen aangebracht waren. In die vakjes schreef men codetekens voor gebeurtenissen die gemakkelijk te voorzien waren en die in oorlogstijd het meest voorkwamen : « Kavalerie is aangekomen », « Welbewapende heloten », « Snelt ons te hulp », « Vloot gesignaleerd », enz. Aeneas schreef nog, dat onderin de vazen identieke gaatjes moesten aangebracht zijn, die men naar willekeur kon openen en sluiten.



Men begrijpt onmiddellijk hoe 't systeem werkte : op een gegeven signaal (met rook b.v.) opende men op hetzelfde ogenblik de uitvloeigaten. Men liet het water wegvloeien totdat het « zendstation » een tweede signaal gaf. Men kon dan op het latje het gewenste bericht aflezen.

Nog vele uitvinders trachtten signalisatiemetodes te vinden maar alle vervielen in de geijkte systemen : rooksignalen, licht, vuur en tekens die welbepaalde, vooraf vastgestelde woorden of zinnen betekenden.

DE WONDERSTEEN VAN DE KARDINAAL

Kardinaal Richelieu werd van toverij verdacht : men beweert dat hij een zekere matematische figuur bezat waarvan de omtrek onderverdeeld in vakjes, één voor elke letter van het alfabet. Een wijzer was aangebracht die de letters kon aanduiden. « Deze wijzer », beweerde men, « wordt bewogen door de kracht van een zekere steen waarvan een deel bij de kardinaal berust en een ander stuk bij zijn korrespondent. Van het ene stuk steen wordt de mededeling naar het andere overgeseind ».

Dit is wel een leuk verhaaltje, dat men echter met een korrel zout moet nemen. Nochtans is het mogelijk dat Richelieu over een soort wijzertelegraaf beschikte, van het model waarmee Claude Chappe in 1791 experimenten deed.

ANTWOORD ONGEWENST

We willen nog even praten over het telegrafiesysteem van Tamerlan. Deze Mongoolse veroveraar had een uniek middel om zijn berichten aan belegerde steden over te maken. Hij werkte met drie vlaggen : een witte, die betekende « Tamerlan zal vergiffenis schenken », een rode, die wou zeggen « De bevelhebber van de stad en al de officieren zullen de weerstand met hun leven bekopen » en een zwarte, « Of ge u overgeeft of niet, de stad zal volledig verwoest en al de bewoners zullen afgemaakt worden ».

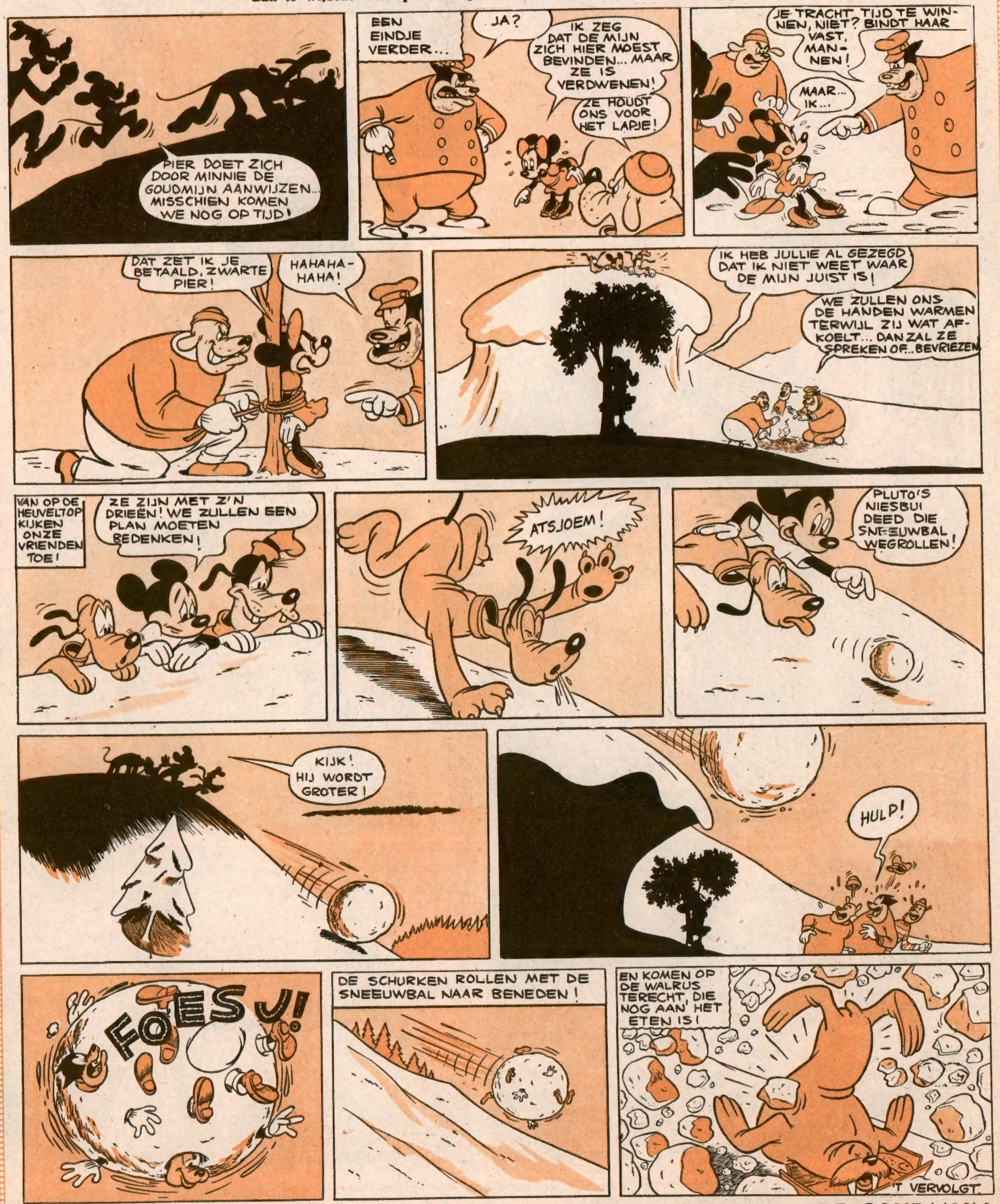
Deze drie formules komen ons wat simplistisch voor, maar voor Tamerlan waren ze voldoende : ze waren lakonisch, onomwonden en werden alle bewaarheid. Toch moeten we hierbij nog aanmerken dat Tamerlan zich nooit bekommerde om het antwoord dat hem gegeven werd.

Claude Chappe experimenteert, te Parcé, zijn wijzertelegraaf.

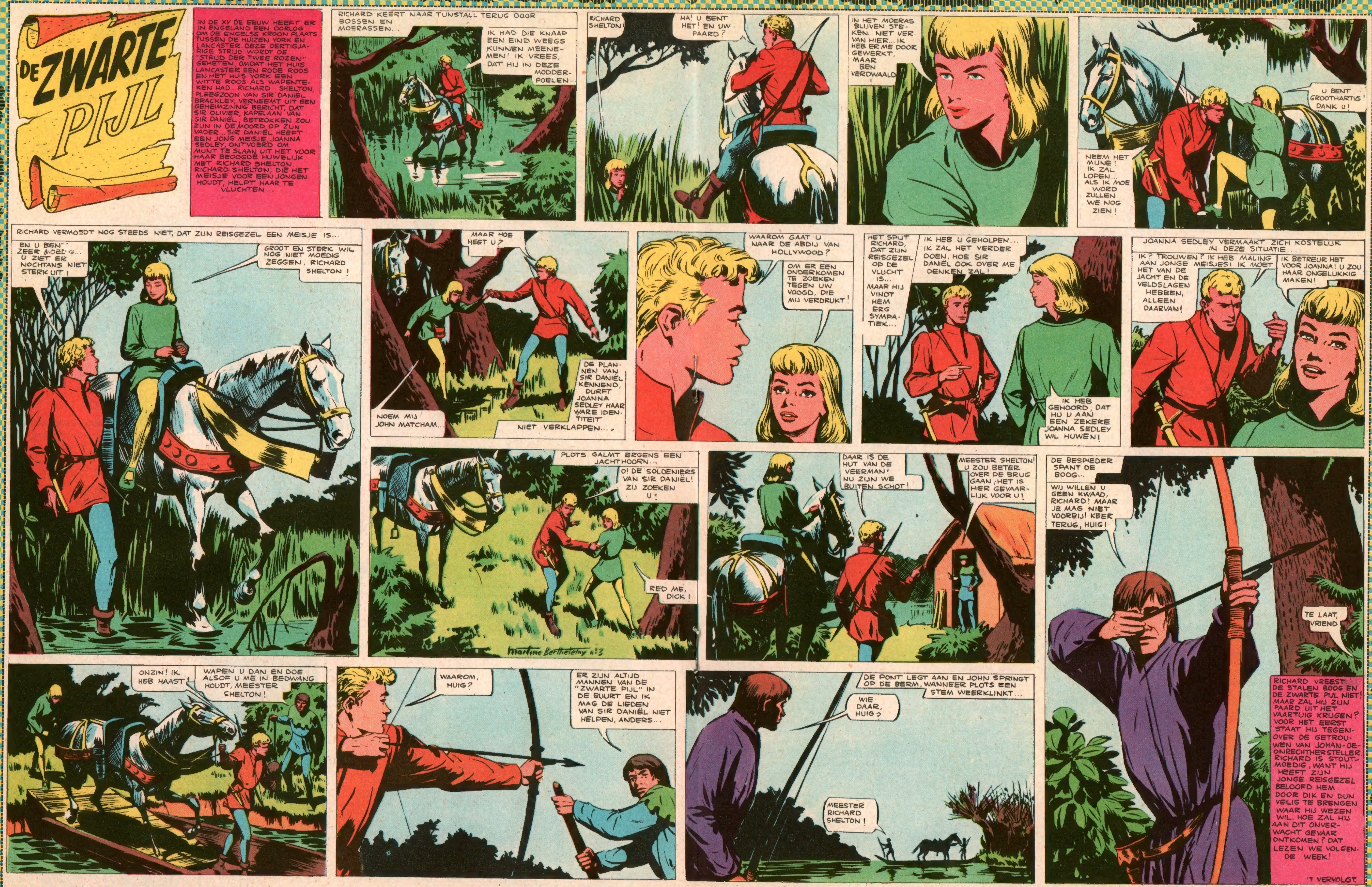
HET GOUD VAN DE YUKON

KORTE INHOUD

Minnie heeft een goudmijn geërfd, gelegen aan de oever van de Yukon. Zwarte Pier ontvoerde Minnie om haar te dwingen de mijn aan te wijzen. Mickey en Dingo zitten de nietdeug op de hielen...



VOLGENDE DONDERDAG : **DE GOUDMIJN**



VOLGENDE DONDERDAG: **HET KAMP IN DE RUINES**

De VEROVERAARS VAN DE RODE PLANEET

KORTE INHOUD : Zal de U. S. Navy erin slagen de RX-112 vlot te krijgen? De dappere kommandant Spencer bespreekt nu met Heusser de beste manier om de zware raket uit haar modderbed te verlossen.

HEUSSER, die zijn zenuwen niet langer kon bedwingen, ontnam Gids de mikrofoon en richtte zich tot Spencer met deze woorden :

— Kommandant Spencer, luister eens hier. Op het ogenblik dat uw duikboten een nieuwe proef ondernemen, zal ik de raketmotoren inschakelen. Hoe zwak ze ook zullen draaien, toch zullen ze bijdragen tot het verlichten van de taak van uw duikboten.

— Uitstekend, mijnheer, antwoordde Spencer. Maar zullen uw motoren na een verblijf van twee dagen in het water, nog aanslaan ?

— Ik denk het, vermits zij in waterdichte cellen staan.

Enkele ogenblikken later snorden de motoren van de RX-112 aan en Heusser roemde zichzelf om de zorg waarmede hij ze van het begin tot het einde van deze Marsreis onderhouden had.

— Klaar ! huilde hij in de mikrofoon aan het adres van Spencer.

— Op volle kracht ! riep de kommandant.

Heusser dreef de motoren op en wachtte op wat gebeuren zou.

Er ontstond een lichte schok, de raket schommelde even en scheen weer onbeweeglijk te gaan liggen; maar plots voelden de teleurgestelde geleerden, dat de raket als het ware ging vlotten.

— Gelukt ! hoorden ze Spencer door de mikrofoon huilen. Gelukt ! U bent vlot !

— Hoera !

De inzittenden van de RX-112 deden wat kinderen zouden doen : zich in elkaars armen werpen en alle heiligen in de hemel bedanken. Sommigen onder hen weenden van ontroering. Zij zouden dan toch die goede, oude Aarde terugzien ! Allen waren het erover eens, dat de marine het nuttigste element van 's werelds vernuftigste dingen is.

* * *

Het volk stond samengepakt op de kaaien en er steeg een dof rumoer op toen de silhouetten van de Pacific vlootschepen zich aan de horizon vertoonden. De kadebewaking was toevertrouwd aan marine-fuseliers, die het niet onder de markt kregen bij het versperren van alle toegangen tot de voor de officiëlen en journalisten gereserveerde zone. Nochtans diende er nog twee uur gewacht eer het konvooi langsheen de voor de gelegenheid bevlagde kaaien kwam aanleggen. Het weder was biezonder mooi en de op de rede gelegen schepen schitterden van vlaggen, roodzijden baniers en allerlei versieringen.

Toen de zeebodems van de admiraal Rottingham het anker in de baai hadden uitgeworpen, steeg er een luid hoera ! op uit het volk. Tussen het admiraalschip en de « Californian Star » schoven de zes duikboten van Spencer door. De radio had ondertussen het relaas van hun roemrijke daad de wereld ingezonden. De zes onderzeeërs gingen gelijnd langsheen de kade liggen, terwijl de RX-112, die totdantoe tussen twee waters had gedreven, op de bodem van de baai ging rusten. Enkele minuten later verschenen de geleerden een voor een aan de oppervlakte, waar ze als drenkelingen in sloepen opgenomen werden en spoedig door de journalisten, de radio-reporters en de TV-cameramannetjes werden bestormd.

Petersen en zijn collega's werden hartelijk verwelkomd door de burgemeester van San Francisco, terwijl een fanfare het volkslied der Verenigde Naties uitvoerde, dat evenwel overstemd werd door de toejuichingen van het volk.

Om het de Marsreizigers mogelijk te maken zo spoedig mogelijk in hun hotel af te stappen, diende men een helicopter in te zetten, die hen op het dak van het « Select »-hotel deponeerde. De beste kamers waren voor hen gereserveerd en de politie en het leger zetten de aanpalende straten af om een bestorming door het volk te voorkomen.

Tijdens het banket dat aan het eind van deze heuglijke dag werd gegeven, sprak Burnett een vrij korte rede uit, waarin hij allen, die medegewerkt hadden aan de onderneming — die zoals gehoopt geslaagd was — hartelijk bedankte, niet het minst Admiraal Rottingham en zijn dappere officieren en manschappen.

Tijdens die avondpartij deed er zich een incident voor. Een politieofficier vroeg M. Archibald Horsieshoe te spreken. Archie ekskuseerde zich bij de journalisten die hem omringden en richtte zich naar de uitgang van de zaal, waar men hem een man in burgerspak aanwees, die evenwel het klassieke voorkomen van alle wetsverdedigers had.

— Verschoon me dat ik u stoor, Mijnheer Horsieshoe, zei de man, kennelijk onder de indruk van de persoonlijkheid van zijn zegsman. Een van mijn ondergeschikten heeft een persoon bij de lurven genomen die, verkleed als hoteljongen, de banketzaal zocht te bereiken. Hij beweert dat hij een intiem vriend van u is. Bijna een broeder, zegt hij.

— Hoe is zijn naam ? vroeg Horsieshoe. Is het soms Hickory Marplecall ?

— Precies, Mijnheer !

— Die goeie Hicky ! Wat wacht u toch om hem hier binnen te laten ?

En zo gebeurde het, dat de ex-vennoot van Archibald Horsieshoe, barman uit nood, als hoteljongen in de armen van zijn oude, weergevonden zakenmakker viel.

* * *

Drie jaar later, tijdens de jaarlijkse vergadering van « De Oudgedienden van de Planeet Mars », aan het einde van het banket waartoe alle passagiers van de RX-112 genodigd waren, nam Petersen het woord en verklaarde :

— Heren, als de vorige twee jaren zijn wij hier samen om de verjaring van de heuglijke dag van onze terugkeer van Mars te vieren. Ik maak van deze gelegenheid gebruik om verscheidene van onze kompagnons te feliciteren voor het werk waarmee ze de aandacht van de wereld op zich hebben gevestigd.

« Eerst feliciteer ik M. Sabatini, stichter van het dagblad « De Bode der Wetenschap », een strijdkrant tot bevordering van de interstellaire betrekkingen. De jaarlijkse prijs van de « Vereniging van Wetenschappelijke Journalisten » werd vorige maand aan M. Sabatini toegekend voor het ensemble van zijn œuvre.

De journalist werd met luid applaus gelukgewenst en dankte met een glimlach. Dit keer scheen de gewezen grapjas van het Marsgezelschap geen woorden voor een grappige reaktie te vinden. Derhalve ging Petersen verder :

— Wat betreft M. Horsieshoe — ik herinner hier terloops eraan dat hij en onze vriend Sabatini in het geheim aan boord van de raket geraakten — wat betreft M. Horsieshoe, zegde ik, hij heeft de prijs voor de beste roman van het jaar gewonnen met zijn boek : « De Venutianen komen ! »

Opnieuw werd er luid geapplaudisseerd. Archie was opgestaan om te bedanken, opende de mond, maar zei slechts : « Dank u ! » en ging verlegen zitten. Even later boog hij zich naar zijn onafscheidbare vriend Hickory Marplecall toe en zegde op fluistertoon :

— Dat mijn romans zoveel sukses hebben, is te danken aan de handige publiciteit die je erom voert, mijn beste Hicky.

Inderdaad, sedert de terugkeer van de RX-112 hadden de twee vrienden een nieuwe vennootschap opgericht, nl. de « Maatschappij voor Interstellaire Uitgaven ». Marplecall was de vertegenwoordiger van de firma en Horsieshoe was er de voornaamste auteur van. De gewezen gevangene der Venutianen schreef heel het jaar door avontuurlijke verhalen, waarin fantastische feiten met denkbeeldige personages plaats hadden. Horsieshoe verzon natuurlijk al deze verhalen, net als de schrijver van « De Rode Planeet », die hier eindigt.

EINDE

ZWITSERLAND in beeld

ZWITSERLAND neemt in Midden-Europa een bevoorrechte positie in. Zijn bergen beschermen het tegen de soms bloedige twistpartijen van zijn grote buren. Zwitserland leeft van de bergen en meer nog van de valleien, waarin kokette dorpjes verscholen liggen, vaak aan de boord van romantische meertjes.
De grootmeester van de mooie prentjes, Walt Disney, heeft een prachtige dokumentair gemaakt, getiteld « Zwitserland ». Met deze reeks foto's geven we jullie een voorsmaakje van dit filmfestijn.

Drie goede vrienden : de geit, het herdertje en de hond. Zonder de hulp van deze laatste zou de knaap nooit zijn kudde bij elkaar kunnen houden.

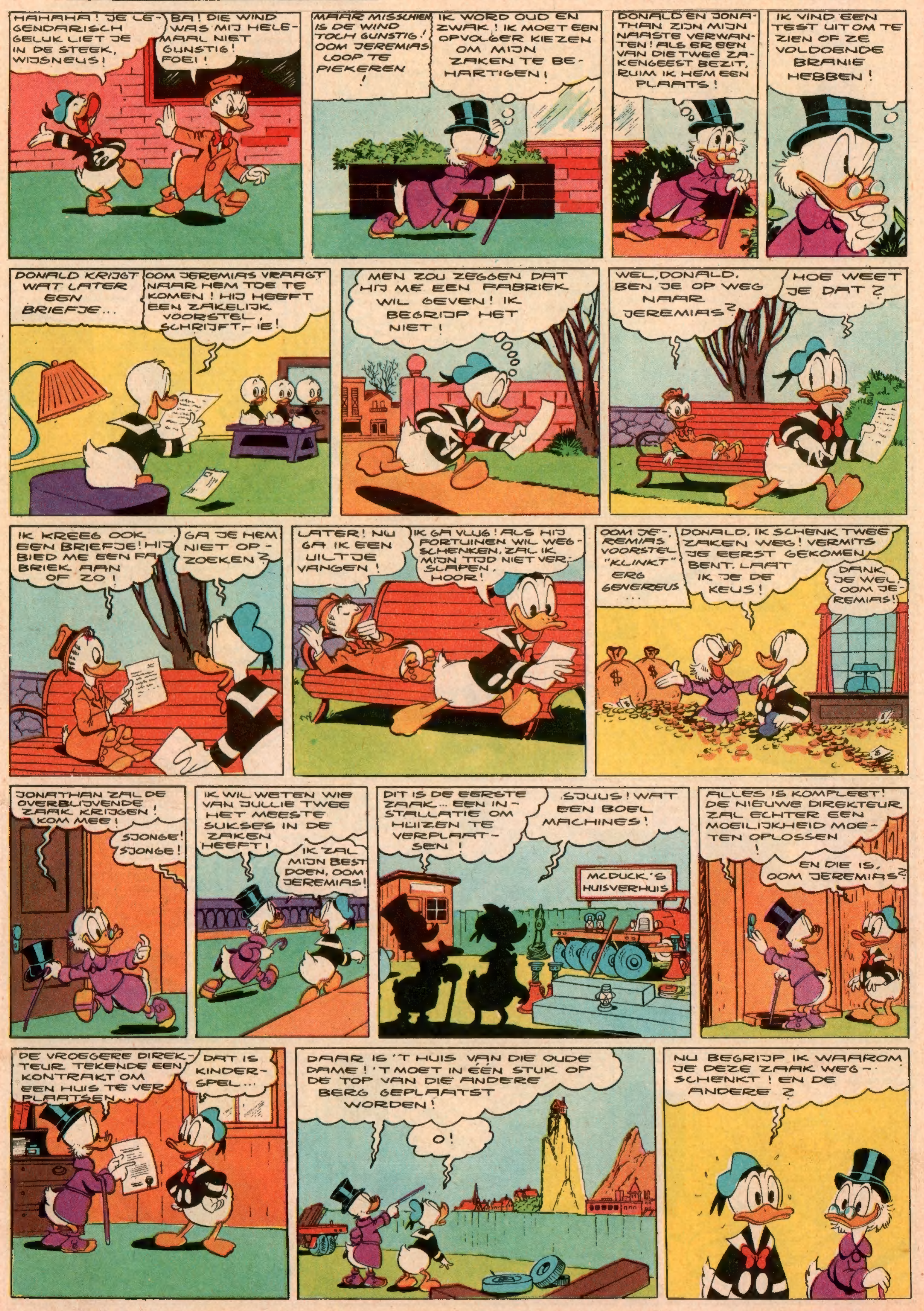
Na afloop van het « Alp Aufzugfest » komt men 's avonds bij mekaar om oude volksliederen te zingen.

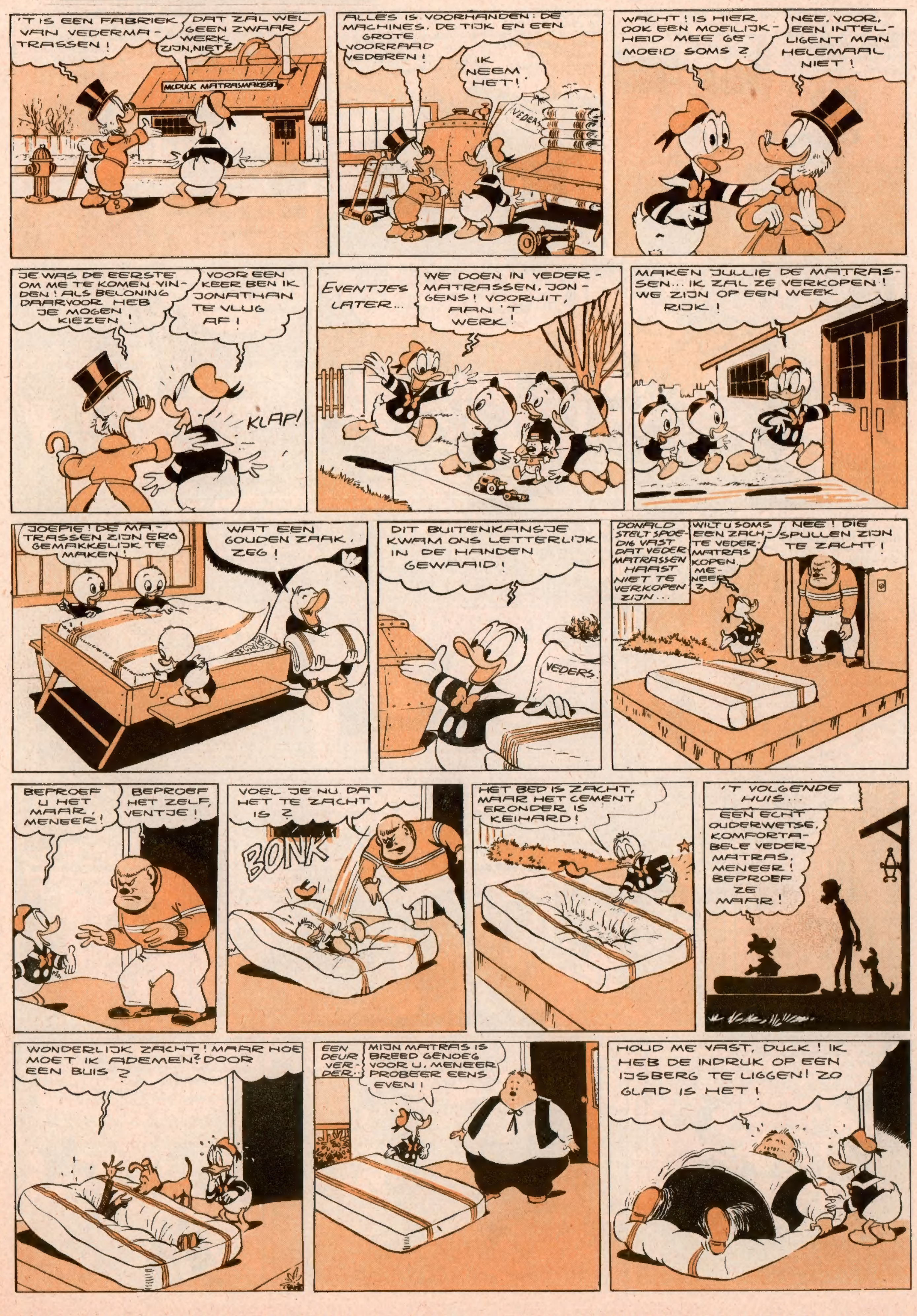
Een baal hooi klaar om naar de hoeve gedragen te worden, waar ze gedurende de winter tot voedsel van dieren zal dienen. Deze boer moet wel stevige nekspieren hebben, nietwaar?

Dit is niet Karnaval maar wel de dag van de « Alp Aufzug », het vertrek van het vee naar de hogergelegen weiden. Deze gebeurtenis wordt gevierd met een feest waarvan de koeien de « feestvarkens » zijn. Deze jonge mannen dragen de grote bellen, die tijdens het feest rond de nek van de koeien zullen gebonden worden.

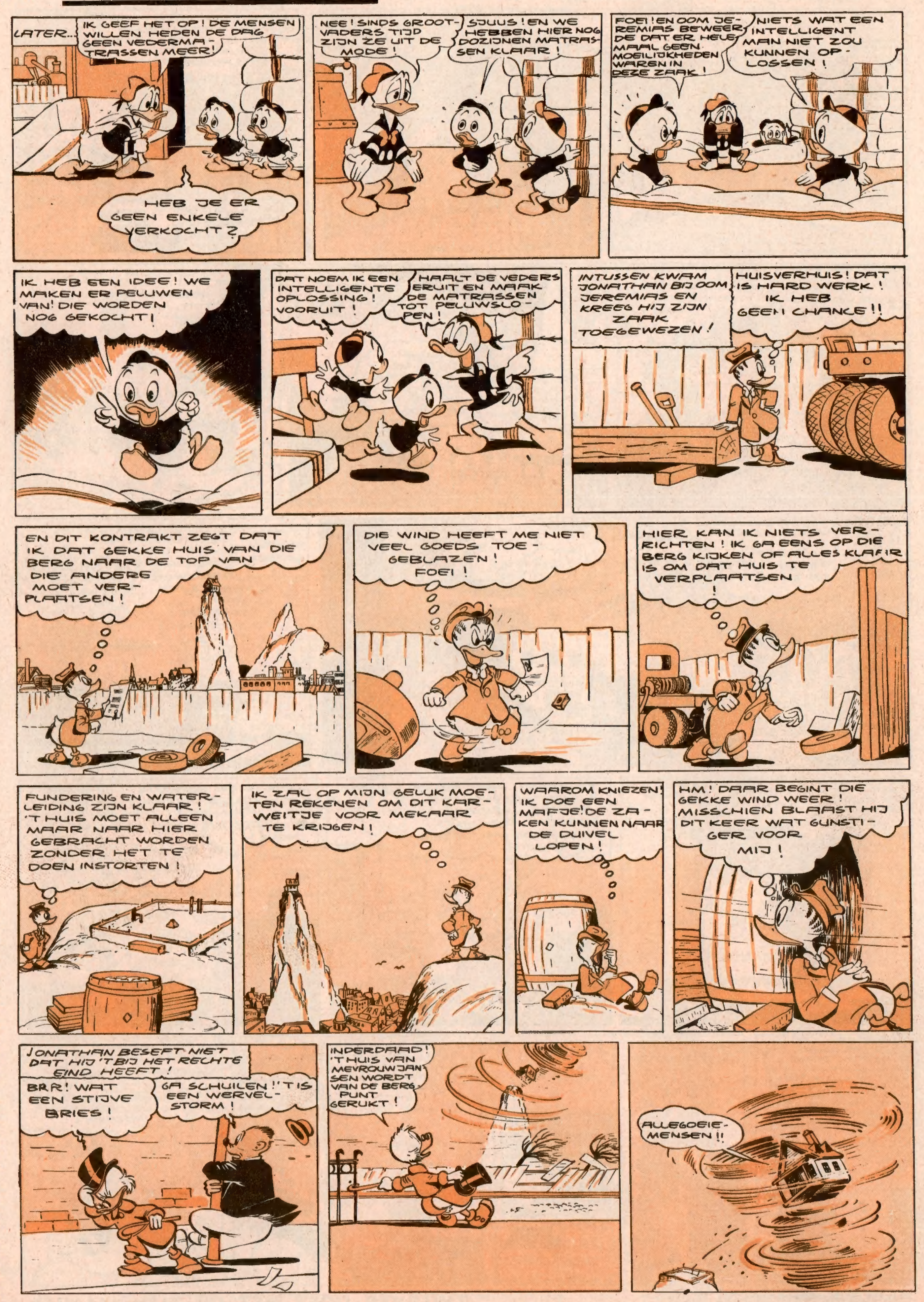
De kleine geitenhoeder voedt een van zijn dieren onder het waakzame oog van een vriendinnetje.

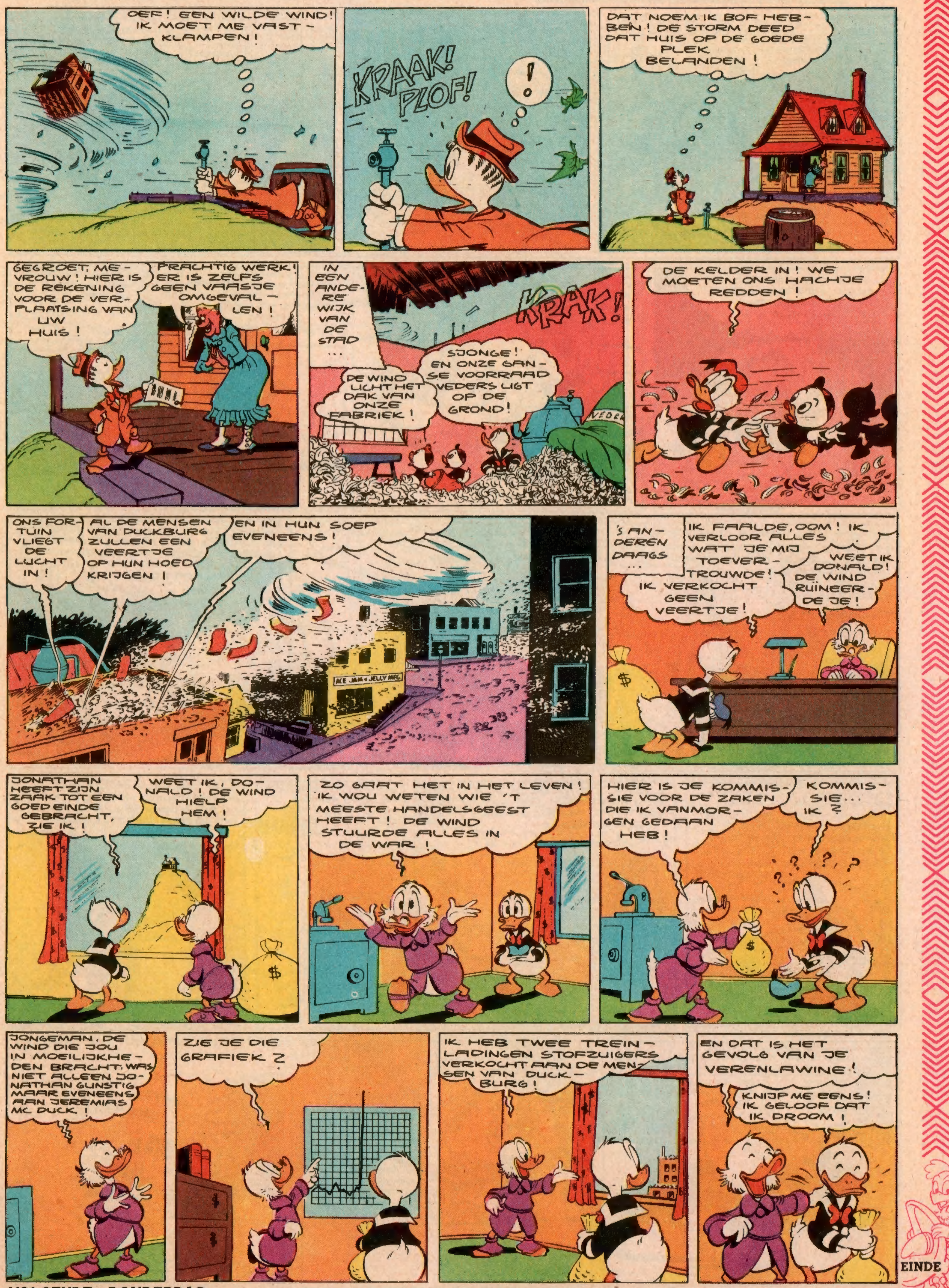
Op de Vleugels van de Wind
MEN MOET ZEILEN TERWIJL DE WIND WAAIT. EN IN DE LENTE WAAIT DE WIND UIT ALLE HOEKEN! NIEMAND WETEN MET WAT VERRASSINGEN HIJ KAN KOMEN AANBLAZEN !
O! O! IEMAND'S HOGE HOED KIEST DE VRIJHEID!
IK BEN JONG EN VLUG! IK VANG DIE HOED EN BEWIJS DIE MENS EEN DIENST!
OOK JONATHAN DE GELUKSVOGEL ZIET DE HOED VOORBIJ WAAIEN...
ALS IK DIE HOED VAT, KRIJG IK ZEKER EEN BELONING!
GA WEG, VALSSPELER! IK ZAG DIE HOED EERST!
KRASJ!
MIJN GELUK HOUDT STAND! MIJN MUURDEEL VOELT HELEMAAL NIET HARD AAN!
EENS KIJKEN OF ER SOMS GEEN NAAM IN DE HOED STAAT! HOLALA!
JEREMIAS MACDUCK! ONZE OOM, DIE SUPER-ULTRABILJOENAIR!
JIJ HEBT MIJ EEN VERMOEIENDE JACHT BESPAARD, JONATHAN!
JA, OOM JEREMIAS, EN OP GEVAAR VAN MIJN LEVEN!
IK WORD TE OUD OM HOEDEN NA TE LOPEN! DUIZENDMAAL BEDANKT!
DANK?
IS DAT MIJN BELONING?
MAAR NATUURLIJK!
JE MAG BLIJ ZIJN DAT IK JE GEEN SCHADEVERGOEDING VRAAG VOOR DEZE VETVLEKKEN!


HAHAHA! JE LEGENDARISCH GELUK LIET JE IN DE STEEK, WIJSNEUS!
BA! DIE WIND WAS MIJ HELEMAAL NIET GUNSTIG! FOEI!
MAAR MISSCHIEN IS DE WIND TOCH GUNSTIG! OOM JEREMIAS LOOP TE PIEKEREN !
IK WORD OUD EN ZWAK! IK MOET EEN OPVOLGER KIEZEN OM MIJN ZAKEN TE BEHARTIGEN!
DONALD EN JONATHAN ZIJN MIJN NAASTE VERWANTEN! ALS ER EEN VAN DIE TWEE ZAKENGEEST BEZIT, RUIM IK HEM EEN PLAATS!
IK VIND EEN TEST UIT OM TE ZIEN OF ZE VOLDOENDE BRANIE HEBBEN!
DONALD KRIJGT WAT LATER EEN BRIEFJE...
OOM JEREMIAS VRAAGT NAAR HEM TOE TE KOMEN! HIJ HEEFT EEN ZAKELIJK VOORSTEL, SCHRIJFT-IE!
MEN ZOU ZEGGEN DAT HIJ ME EEN FABRIEK WIL GEVEN! IK BEGRIJP HET NIET!
WEL, DONALD, BEN JE OP WEG NAAR JEREMIAS?
HOE WEET JE DAT?
IK KREEG OOK EEN BRIEFJE! HIJ BIED ME EEN FABRIEK AAN OF ZO!
GA JE HEM NIET OPZOEKEN?
LATER! NU GA IK EEN UILTJE VANGEN!
IK GA VLUG! ALS HIJ FORTUINEN WIL WEGSCHENKEN, ZAL IK MIJN TIJD NIET VERSLAPEN, HOOR!
OOM JEREMIAS VOORSTEL "KLINKT" ERG GENEREUS ...
DONALD, IK SCHENK TWEE ZAKEN WEG! VERMITS JE EERST GEKOMEN BENT, LAAT IK JE DE KEUS!
DANK JE WEL, OOM JEREMIAS!
JONATHAN ZAL DE OVERBLIJVENDE ZAAK KRIJGEN! KOM MEE!
SJONGE! SJONGE!
IK WIL WETEN WIE VAN JULLIE TWEE HET MEESTE SUKSES IN DE ZAKEN HEEFT!
IK ZAL MIJN BEST DOEN, OOM JEREMIAS!
DIT IS DE EERSTE ZAAK... EEN INSTALLATIE OM HUIZEN TE VERPLAATSEN!
SJUUS! WAT EEN BOEL MACHINES!
MCDUCK'S HUISVERHUIS
ALLES IS KOMPLEET! DE NIEUWE DIREKTEUR ZAL ECHTER EEN MOEILIJKHEID MOETEN OPLOSSEN !
EN DIE IS, OOM JEREMIAS?
DE VROEGERE DIREKTEUR TEKENDE EEN KONTRAKT OM EEN HUIS TE VERPLAATSEN...
DAT IS KINDERSPEL...
DAAR IS 'T HUIS VAN DIE OUDE DAME! 'T MOET IN ÉÉN STUK OP DE TOP VAN DIE ANDERE BERG GEPLAATST WORDEN!
O!
NU BEGRIJP IK WAAROM JE DEZE ZAAK WEGSCHENKT! EN DE ANDERE?

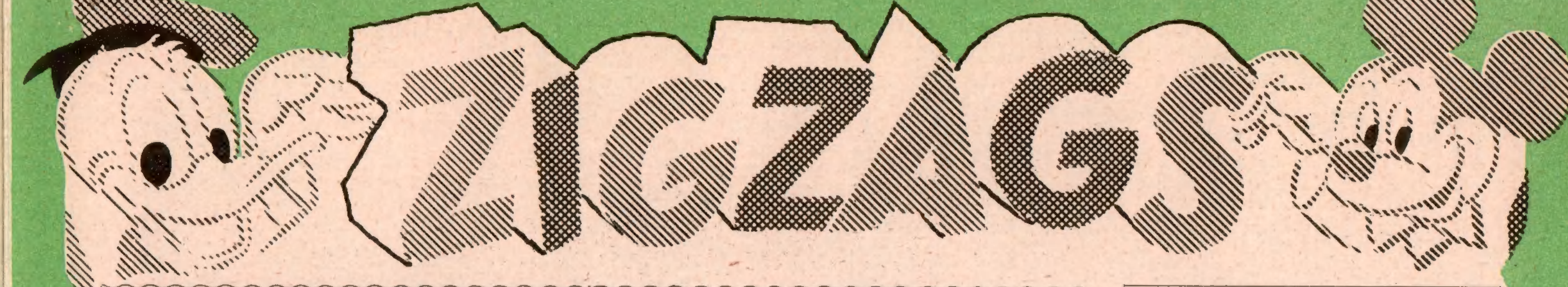


ons compleet verhaal

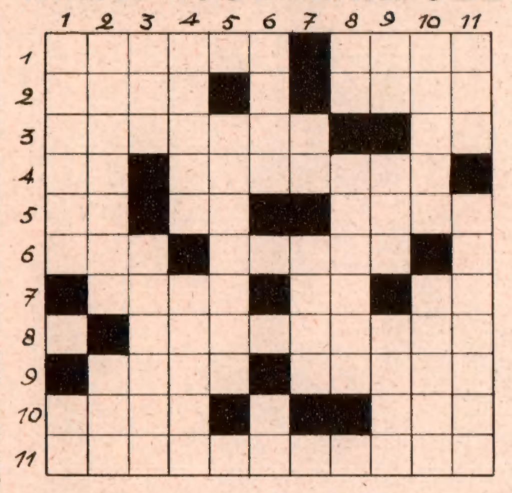




VOLGENDE DONDERDAG :
Twee complete verhalen : **ZWERVER DOET HET OP ZIJN MANIER en SEKE IS BLAATZIEK**



KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

1. Beruchte Spaanse vloot; Kleverig, natnig. - 2. Mansnaam : afkorting van Theodorus; Skandinavische hoofdstad. - 3. Water-, moeraspalm; Persoonlijk voornaamwoord. - 4. Laatstgenoemde (afk.); Aanhanger, volgeling. - 5. Roep van de ezel; Lidwoord; Vorm van het ww. « dienen ». - 6. Algemeen Nederlands Persbureau (afk.); Van Rome : « b.v. ... grootheid ». - 7. Zeestraat tussen Denemarken en Zweden; Dubbele klinker; Uitroep tot aanmoediging. - 8. Tegengestelde van loefwaarts. - 9. Gedachte, opvatting, mening; Vorm van het ww. « slaan ». - 10. Platboomd vaartuig; Indonesisch woord voor jongste broer of zuster. - 11. Opnieuw schatten.

VERTIKAAL

1. Havenstad in Turkije; Klinker (van dit woord zelve); Afkorting van « van het ». - 2. Bruingrijze, wilde zeegans; Frans woord voor « eiland ». - 3. Vul in : MOA; Laagliggend door dijken omringd land. - 4. Stichter van de Hongaarse staat (± 890); Niet iets. - 5. Klein emmertje. - 6. Gemeente in Drente; Afkorting van « Heren ». - 7. Vul in : ML; Rivier in Frankrijk, België en Nederland. - 8. Afkorting van « knock out »; Heerlijk, verrukkelijk. - 9. Afkorting van « Lectori salutem »; Wat men eist; Waskoek in een bijenkorf. - 10. Groep van uitgelezen mensen; Van pas (b.v. te ... komen). - 11. Onderste zeil vóór de mast; Benaderen, in bezit nemen.

RAADSELTJES

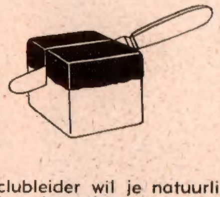
Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : HUYBERECHTS Marlyse (Lier), STRUYF Josephine (Boom), WILLEMS Paul (Brugge) en VAN MUYLDERS Louisa (Mortsel).

1. Mijn eerste gebruikt men in de keuken. Mijn tweede is een metaal. Mijn geheel wordt in de klas gebruikt. Ra, ra, ra, wat is dat ?
2. Ik spreek zonder tong en roep zonder long. Zonder zin of verstand meld ik lief en leed in gans het land.
3. Welke meester staat niet in de klas ?
4. Welk gemak bevalt het minst ?

ANTWOORDEN

1. Pot - lood : potlood. - 2. De kerkklok. - 3. De burgemeester. - 4. Ongemak.

EERLIJK DELEN!



Veronderstellen we even dat je papa een fabriek heeft van ijsco. Fijn, nietwaar ? Toevallig ben je leider van het plaatselijke Mickey-Clubje. Voor de vergadering, die bij jou thuis plaatvindt, heeft je papa een enorme ijsco geschonken. Deze reuzelekkernij heeft de vorm van een kubus van 30 cm zijde. Als clubleider wil je natuurlijk het snoepje eerlijk verdelen. Je grijpt een mes en na een vlugge berekening weet je dat je de ijsco in kubussen van 10 cm zijde moet snijden. Op deze manier zal iedereen een gelijke portie hebben. (Dit is niet helemaal waar ! Je zult wel begrijpen waarom !)

Nu vragen we je :

1) Hoeveel maal moet je snijden om de juiste verdeling te bekomen ?
2) Uit hoeveel leden bestaat je clubje (leider inbegrepen) ?
3) Hoeveel leden krijgen een ijsco met chokolade aan de vier kanten ?
4) Hoeveel leden krijgen een ijsco met chokolade aan drie kanten ?
5) Hoeveel leden krijgen een ijsco met chokolade aan twee kanten ?
6) Hoeveel leden moeten zich met één chokoladekant tevreden stellen ?
7) Hoeveel leden hebben helemaal geen chokolade rond hun ijskreem ?

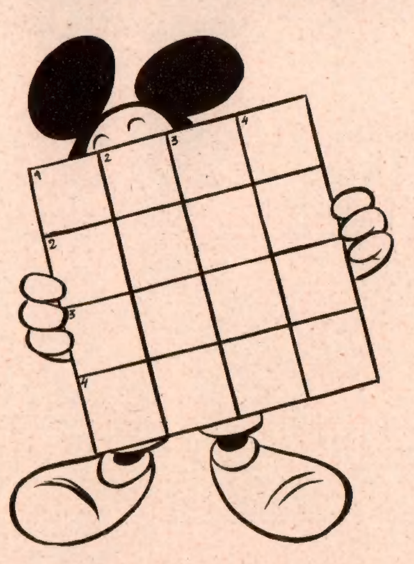
OPLOSSING

1) 6 - 2) 27 - 3) 0 - 4) 8 - 5) 12 - 6) 6 - 7) 1 (de leider natuurlijk).

OPLOSSING KRW. N° 327

Horizontaal : ARMADA - KLEF - DOOR - OSLO - ATAPALM - IK - LG - AKOLIET - IA - DE - DIEN - ANP - ROMES - SONT - AA - SA - LIJWAARTS - IDEE - SLAAT - VLET - ADE - HERSCHATTEN.
Vertikaal : ADALIA - I - VH - ROTGANS - ILE - MOA - POLDER - ARPAD - NIETS - AKERTJE - ANLO - HH - ML - MAAS - KO - IDEAAL - LS - EIS - RAAT - ELITE - STADE - FOK - NAASTEN.

MAGISCH VIERKANT



Horizontaal en vertikaal zijn gelijk.

1. Grote ruwe steenmassa als bodemverhevenheid.
2. Lierzangen waarin verheven onderwerpen worden bezongen.
3. Voorvoegsel van het Grieks afgeleid en dat « ver » betekent.
4. Slakvormig raadje in een horloge.

OPLOSSING

1. ROTS. - 2. ODEN. - 3. TELE. - 4. SNEK.

LACHEN IS GEZOND!

HET was nog in de tijd, dat de kolenventers aan de huizen kwamen vragen of ze a.u.b. een zakje kolen mochten afleveren.

— Geen kolen, madameke ! vraagt de venter. Ik heb nog juist 500 kg.

Er was blijkbaar niemand binnen, doch plots weerklonk een stem (het was die van de papegaai) :

— Kap ze maar achter de deur...

Wanneer de vrouw thuis kwam en daar de kolen zag liggen, wierp ze vlammende blikken op de dader. In een vlaag van woede sloeg ze Coco achter de kast. Alles scheen haar nu tegen te slaan, want zelfs de vis brandde aan. Ze smeet ook deze met pan en alles achter de kast bij Coco. Deze trippelde een paar keren over en weer en vroeg dan almeteens :

— Wat is er? Hebt gij ook kolen besteld?

(Strubbe José, Gent)

★

BEZOEKER : Nu, Liesje, hoe oud zijt gij?
LIESJE : Waar bedoelt u, thuis of in de tram?

(Huyberechts Marlyse, Lier)

★

— Heb u het boek « Hoe word ik mager » ?
— Nee, meneer. Maar ik heb wel « Hoe word ik dik ».
— Wat kan ik daar nu mee doen?
— Heel eenvoudig ! U doet precies het tegenovergestelde van wat er in aangeraden wordt.

(Strubbe José, Gent)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Veranwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

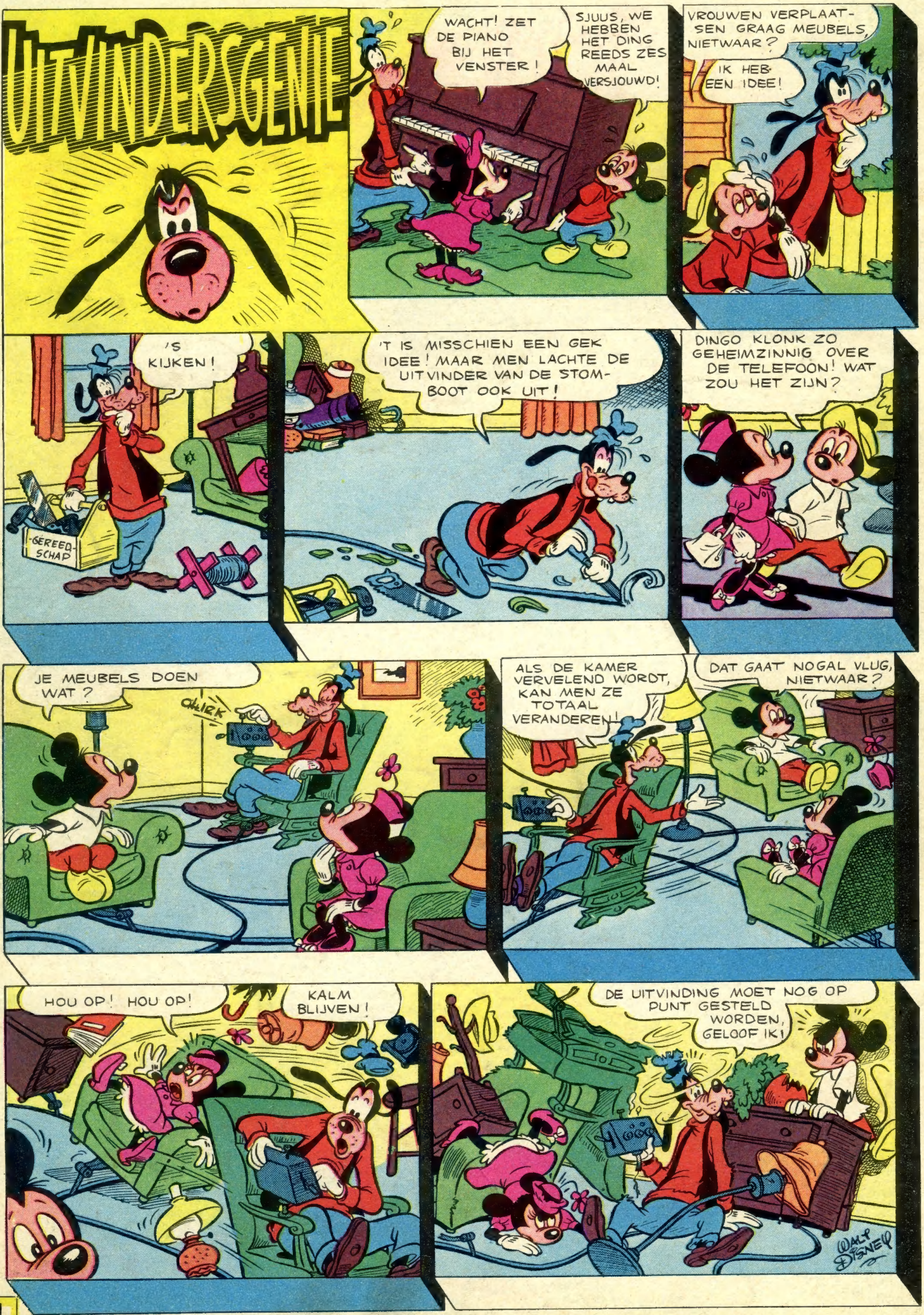
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1957.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.